

**Pilar Ternera
in
Il Re dei pavoni**

regia di Francesco Cortoni



produzione Pilar Ternera/NTC

con il sostegno della Regione Toscana



II RE DEI PAVONI

Da Fiabe italiane di Italo Calvino

Con Silvia Lemmi, Marco Fiorentini, Giacomo Masoni

Testo e regia di Francesco Cortoni

Età: 5 - 10 anni



Con questa fiaba la compagnia Pilar Ternera inizia il percorso Fiabe italiane.

L'esigenza di lavorare sul propriopatrimonio artistico nasce dalla voglia di esplorare storie poco conosciute, ma altamente affascinanti e coinvolgenti della nostra letteratura. La principessa, protagonista della fiaba, vuol sposare un principe diverso da quello proposto dalla famiglia reale. La sua determinazione la porterà fino in Perù dove alla fine regnerà sul regno dei Pavoni.

La fiaba, con una grande potenza visiva, è un invito al rispetto delle diversità e all'incontro con l'altro e a mettersi in viaggio per aprirsi allo sconosciuto e allo straniero.

Una fiaba che, nonostante i suoi anni, è fortemente attuale e che è importante raccontare ancora.

Il video dello spettacolo è visibile al link: [IL RE DEI PAVONI](#)



PILAR TERNERA

La compagnia Pilar Ternera nasce nel 2004 per volontà di un gruppo di artisti provenienti da diversi campi che si incontrano sul terreno comune della ricerca teatrale. Nel 2007 la direzione artistica è rilevata da Francesco Cortoni che avvia progetti artistici rivolti, oltre che alla nuova scena anche alle nuove generazioni e all'infanzia. Nel 2012 vince il bando Funder 35 promosso dalla Fondazione Cariplo e Acri. Dal 2013 la compagnia gestisce il Nuovo Teatro delle Commedie di Livorno, uno spazio aperto che mette a disposizione della città e delle sue realtà artistiche per contribuire al rilancio culturale della città. Nel 2016 vince il bando Residenze Teatrali della Regione Toscana che riconosce il Nuovo Teatro delle Commedie come luogo di residenza per il triennio 2016/18. Ha organizzato oltre 600 eventi all'interno del NTC aprendo il teatro a collaborazioni con istituzioni e realtà quali Regione Toscana, Università di Pisa, Istituto Mascagni di Livorno, Teatro Goldoni di Livorno, Fondazione Toscana Spettacolo, Nata Teatro, Teatro di Cascina, Teatro d'Abruzzo, Armunia e altri. Produce diversi spettacoli teatrali tra cui Non ho prospettive, Provaci ancora, Cenere alle Ceneri, Cenerentola e il soffio magico, Pinocchio, Ho un vizio al cuore, dai tre atti unici di Cechov.

Scheda Tecnica

Impianto Audio adeguato alla sala.

Mixer almeno 6 canali

Quadratura nera con almeno 3 uscite dx e sx.

Possibilità di montare due fondali uno cx, uno in fondo scena

Luci

10 Pc 1000

5 Par 61

Prima americana: 5 pc 1000

Seconda americana: 3 pc 1000

Terza americana (Contro luce): 5 Par

Mixer 18 canali

Consolle con possibilità di memorie

Misure minime del palco 4 x 6 metri

Carico massimo utilizzato 18 kw

Dati Siae e C1

Intestazione c1 : Associazione Pilar Ternera

codice opera SIAE : 932480A

musiche di scena : D. Shostakovich – Jazz Suite

CONTATTI

Valeria Giuliani

05861864087 / 3479708503

organizzazione@nuovoteatrodellecommedie.it

